

CV på medvirkende – La Boheme



Maria Bastrup - Mimi

Uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og på Opera-Akademiet med afgang i 2005. Hun har bl.a. sunget Hermia i A Midsummer Night's Dream og Kate Pinkerton i Madame Butterfly på Det Kongelige Teater. Maria Bastrup har desuden sunget flere roller på Operaakademiet og Växjö Teater, Sverige ved siden af omfattende koncertvirksomhed med symfoniorkestre i hele Norden. Maria Bastrup sang endvidere partiet som Leonora i Musikdramatisk Teaters opsætning af Bent Lorentzens opera Den Stundesløse i både 2005 og 2007, samt Zerlina i Don Giovanni ligeledes i 2007



Rasmus Gravers Knive - Rodolphe

Uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium hos Bodil Gümoes og Tonny Landy. Videre studier hos Anthony Rolfe Johnson, Paul Hillier og Klavs Levinsky. Til daglig sanger i Det Kongelige Teaters operakor. Har tidligere sunget Tamino i Tryllefløjten på Den Fynske Opera og Beppo i Leoncavallo's Bajadser på Takkelloftet. Derudover er han flittigt brugt som solist ved Kirke- og oratoriekoncerter, bl.a. Händels Messias, Bachs Johannespassion, Juleoratoriet og Haydns Skabelsen.



Bo Nandfred - Marcello

Uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium hos Keld Thaarup og Vagn Thordal. Masterclasses hos bl.a. Walter Berry, Sena Jurinac, Nicolai Gedda og Oren Brown. Debutede i 1990 på Musikdramatisk Teater i Svend David Sandstrøms opera Det hvide slot. Har sunget solistroller ved opsætninger på Den Anden Opera, operaen i Innsbruck, Den Ny Opera og Det Nordjyske Operakompagni, foruden roller i diverse musicals og operetter på bl.a. Østre Gasværk og Det Ny Teater. Var sidst engageret i Musikdramatisk Teater ved dennes opsætning af Barberen i Sevilla i 2004, hvor han sang partiet som Figaro. Har endvidere siden 1996 været fast medlem af Det Kongelige Teaters Operakor.



Lisa Tjalve - Musetta

Tog 2000 Diplomeksamen i sang fra Hochschule für Musik Köln og debuterede fra solistklassen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 2003. Havde sit første engagement på Theater Pforzheim som Maria i West Side Story. Fra 2001 til 2003 var hun fast ensemblemedlem på Theater Lübeck, hvor hun sang førende roller i sit fag som bl.a. Sophie i Rosenkavaleren, Rosina i Barberen fra Sevilla, Lauretta i Gianni Schicchi og Valancienne i Den Glade Enke. Fra 2003 og fremefter har hun haft en aktiv solistkarriere på utallige af Tysklands operascener. I 2007 blev hun kåret som førsteprisvinder af "Renate Holm Operettenpreis" i den internationale Paul-Lincke sangkonkurrence ved i Tyskland. I juli får hun ydermere overrakt Emmerich Kálmán prisen på tysk tv i anledning af komponistens 125-års fødselsdag.



Teit Kanstrup – Schaunard

Uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 2005, hvorefter han blev optaget på Royal Academy i London. Her færdiggørere han sommeren 2008 sin uddannelse på akademiets operalinie. Har allerede en lang række af solist optrædener ved Kirke- og Oratoriekoncerter bag sig i såvel Danmark som England, foruden hans sceniske engagementer som henholdsvis Marquis D'Obigny i La Traviata og Masetto i Don Giovanni ved Clonter Opera i henholdsvis sommeren 2006 og 2007.



Morten Lassenius Kramp - Colline

Uddannet 1999 ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København og blev umiddelbart derefter fastansat i Det Kongelige Teaters Operakor. Har herefter haft solistroller på Det Kongelige Teater samtlige sæsoner; bl.a. Sergente i Manon Lescaut, Graf Dominik i Arabella, Graf Ceprano i Rigoletto og Lægen i den anmelderpriste og nominerede opsætning af Debussys Pelleas & Melisande. På andre scener skal nævnes Sprecher i Tryllefløjten på Fredensborg Slotsteater og Masetto i Don Giovanni på Fredensborg Sommeropera såvel som den Internationale Operafestival i Rheinsberg. Morten har det seneste år med orlov fra Det Kongelige Teater være engageret i Danmarks Radios Vokal-ensemble, hvor han har været solist i adskillige produktioner