

## TILMELDING

Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr.: \_\_\_\_\_ By: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Mobil: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

Alder: \_\_\_\_\_

Stemmetype: \_\_\_\_\_

Jeg har sunget: \_\_\_\_\_ år

Jeg ønsker at deltage som:

\_\_\_\_\_ Aktiv \_\_\_\_\_ Passiv

Jeg ønsker overnatning og morgenmad:

\_\_\_\_\_ Ja \_\_\_\_\_ Nej

Andet: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Jeg vedlægger tilmeldingen: CV på engelsk  
Repertoireliste  
Bånd/CD/minidisc med 2 sange/aries  
*HUSK at skrive navn og adresse, samt navn på opera,  
arie og komponist på optagelsen!*

Sendes til: Musikdramatisk Teater  
Den Røde Plads 16  
7500 Holstebro

Tilmeldingen skal være os i hænde senest tirsdag d. 8. februar 2005.

Husk at påføre din repertoire-  
liste de ensembler du kan.  
De er vigtige i forhold til  
instruktion i operascener.

Musikdramatisk Teater er en nyopstartet egns-  
teateropera, der har til formål at producere opera i  
Midt- og Vestjylland på et højt kunstnerisk og  
professionelt niveau og dermed videreudvikle  
interessen for operaens mangfoldige udtryk.  
Musikdramatisk Teater har også til hensigt at  
stimulere det lokale sangmiljø via diverse sang-  
kurser og workshops som dette med internationale  
lærerkræfter.

Kurset henvender sig til dig, som beskæftiger sig  
med klassisk sang på viderekommende niveau,  
hvad enten du er i gang med en videregående  
uddannelse eller påtænker en professionel løbe-  
bane som sanger. Kurset har en høj grad af fagligt  
indhold, og vil kunne styrke dine sanglige,  
musikalske og dramatiske færdigheder.



MUSIKDRAMATISK  
TEATER

Musikdramatisk Teater  
Den Røde Plads 16  
7500 Holstebro  
tlf.: 96 11 78 35

mail@musikdramatiskteater.dk  
www.musikdramatiskteater.dk



MUSIKDRAMATISK  
TEATER

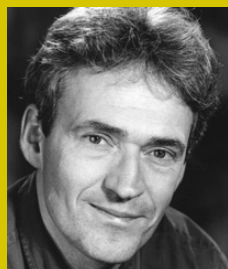
OPERAWORKSHOP  
24. – 28. marts 2005

## UNDERVISERE



### Christopher Cowell - Operascener/Stagecraft/Recitativ

Startede sin opera karriere som scenograf. I 1991 skiftede Christopher Cowell spor og påbegyndte en karriere som iscenesætter. Han har siden iscenesat operaer som Hans og Grethe, Flagermusen, Turandot, Den flyvende hollænder, og mange flere for diverse engelske operakompagnier, samt La Bohème og Cosí fan Tutte for Covent Garden Festival. Siden sin danske debut på Musikdramatisk Teater, hvor han i 1999 iscenesatte Elskovsdrikken, har Cowell stået i spidsen for flere produktioner på Den Ny Opera i Esbjerg, senest Rinaldo af Händel. Cowell er kendt for sin engagerede og humoristiske måde at undervise på til glæde for de mange sangere, som allerede har deltaget i tidligere operaworkshops.



### Russell Smythe - Sangundervisning

Russell Smythe, baryton, er uddannet på Guildhall School og London Opera Centre. Igennem sin operakarriere har han sunget på de største operascener i Europa, USA, Israel og Japan under dirigenter som Sir Colin Davis, Antonio Pappano, Seiji Ozawa m. fl. Af store roller kan nævnes Eugene Onegin, Don Giovanni, Germont Père (La Traviata) og ledende roller i flere Britten-operaer. Russell Smythe har også fungeret som sangpædagog ved English National

Opera og fra 2003 som en del af lærerteamet på Royal College of Music. Russell Smythe har tidligere givet masterclasses i Nordirland og USA, men er denne gang på besøg i Danmark for første gang.



### Ulrich Stærk - Coaching

Siden sin debut i København i 1989, har Ulrich Stærk manifesteret sig som en af Danmarks mest efterspurgte koncertpianister. Han har bl.a. turneret i Asien samt gæstet de fleste europæiske metropoler - både som solist og kammermusiker. Bl.a. har han været solist med en række førende symfoniorkestre i Skandinavien og Tyskland. Ulrich Stærk har udgivet en række CD-indspilninger for bl.a. Universal, PHILIPS,

Classico, Kontrapunkt, Naxos, Dacapo og Marco Polo, hvoraf flere er blevet nominerede i ind- og udland. Som lied-akkompagnatør har han ligeledes gjort sig gældende, idet han bl.a. er fremhævet som "the model accompanist" i det kritiske internationale magasin "Gramophone" i 2003.

## KURSETS INDHOLD

### Stagecraft:

Hver kursusdag starter med dramaøvelser for alle kursusedtagere. Med et glimt i øjet lærer du hvordan man lader som om man kan danse standarddanse, hvordan man falder, når man får en kniv stukket i brystet, og hvordan man opfører sig som Diva m/k. Improvisationer over kendte operascener er en anden mulighed. Disse timer kræver ingen forberedelse.

### Operascener:

Christopher Cowell instruerer de medvirkende i operascener og ensembler. Du vil blive tildelt en eller flere roller, alt afhængig af rollernes størrelse. **Tekst og musik skal du kunne udenad ved kursets start.**

### Recitativ:

Der undervises i scenisk recitativteknik. Du vil før kursusstart blive tildelt et recitativ som **skal kunnes udenad på originalsproget.**

### Sangteknik:

Individuel sangundervisning ved Russell Smythe. Du medbringer en sang/arie efter eget valg til hver lektion. Hver kursist vil modtage 3 individuelle sanglektioner.

### Coaching:

Musikalsk indstudering og interpretation ved Ulrich Stærk. Med tilmeldingen til kurset bedes du venligst vedlægge en liste over dit repertoire indenfor sange, lieder, arier og ensembler. Hver kursist vil modtage 3 individuelle coaching-

lektioner.

Ulrich Stærk vil vælge 3 stykker fra din repertoireliste, som I så vil arbejde med. **Disse stykker skal kunnes udenad ved kursusstart**

### Koncerter og foredrag:

Under hele kurset vil der være operakoncerter og foredrag om aftenen. Disse aktiviteter er åbne for offentligheden og der vil være gratis adgang for aktive kursister. Selve kurset vil blive afrundet med en afslutningskoncert, hvor kursisterne præsenterer noget af det de har arbejdet med på kurset.

## PRAKTISKE INFORMATIONER

### Hvor:

Ikast Musikskole og Bakkehuset  
Strøget 57, 7430 Ikast

### Hvornår:

Kurset starter torsdag den 24. marts kl. 8.30 med en introduktion, hvorefter undervisningen starter kl. 9.00. Kurset slutter med en koncert mandag d. 28. marts kl. 19.00, hvor kursisterne præsenterer et bredt udvalg af det der har været arbejdet med på kurset.

### Aktiv deltagelse:

Ønsker du at tilmelde dig kurset som aktiv deltager, vedlægger du indmeldingsblanketten dit CV på engelsk, en liste med dit repertoire indenfor sange, lieder, arier og ensembler, samt et bånd/cd/minidisc hvor du synger 2 sange/ariere efter eget valg. Optagelseskvaliteten behøver ikke være den bedste, men vi skal kunne høre hvordan du synger.

### Passiv deltagelse:

Kurset er åbent for alle, der interesserer sig for opera og/eller instruktion. Man kan lære meget af at se på, når andre bliver undervist. Så er du blot nysgerrig eller har du selv ambitioner om med tiden selv at beskæftige dig med klassisk sang, kan du tilmelde dig som passiv deltager. Der vil du kunne bevæge dig rundt på kurset og følge alle de lektioner du har lyst til.

### Pris:

Aktiv deltagelse i kurset koster kr. 1.600.- inkl. undervisning, frokost og aftensmad. Passiv deltagelse koster kr. 100.- pr. dag for kurset og kr. 100.- for mad.

### Overnatning:

Der er mulighed for overnatning og morgenmad på Idrætsskolerne Ikast ca. 15 min. gang fra kursusstedet. Pris: kr. 150.- pr. nat. Der er begrænsede antal pladser. Afkryds på tilmeldingskuponen, hvis du ønsker overnatning. Der tildes efter først til mølleprincippet. Betaling for overnatning er ikke en del af kursusprisen!

### Andet:

- Der er plads til 20 aktive kursister. Disse vil blive udvalgt ud fra sammensætningen af stemmetyper i forhold til operascenerne. Det er derfor ikke udelukkende et spørgsmål om højeste sanglige niveau der ligger til grund for udvælgelsen.
- Du vil få besked om du er optaget som aktiv kursist senest den 25. februar 2005.
- Christopher Cowell og Russell Smythe underviser på engelsk.
- Du vil blive tilsendt noder til operascener og recitativklassen. **Disse skal du kunne udenad ved kursets start!**
- Yderligere oplysninger fås på tlf.: 96 11 78 35 eller [www.musikdramatiskteater.dk](http://www.musikdramatiskteater.dk)

# OPERAWORKSHOP